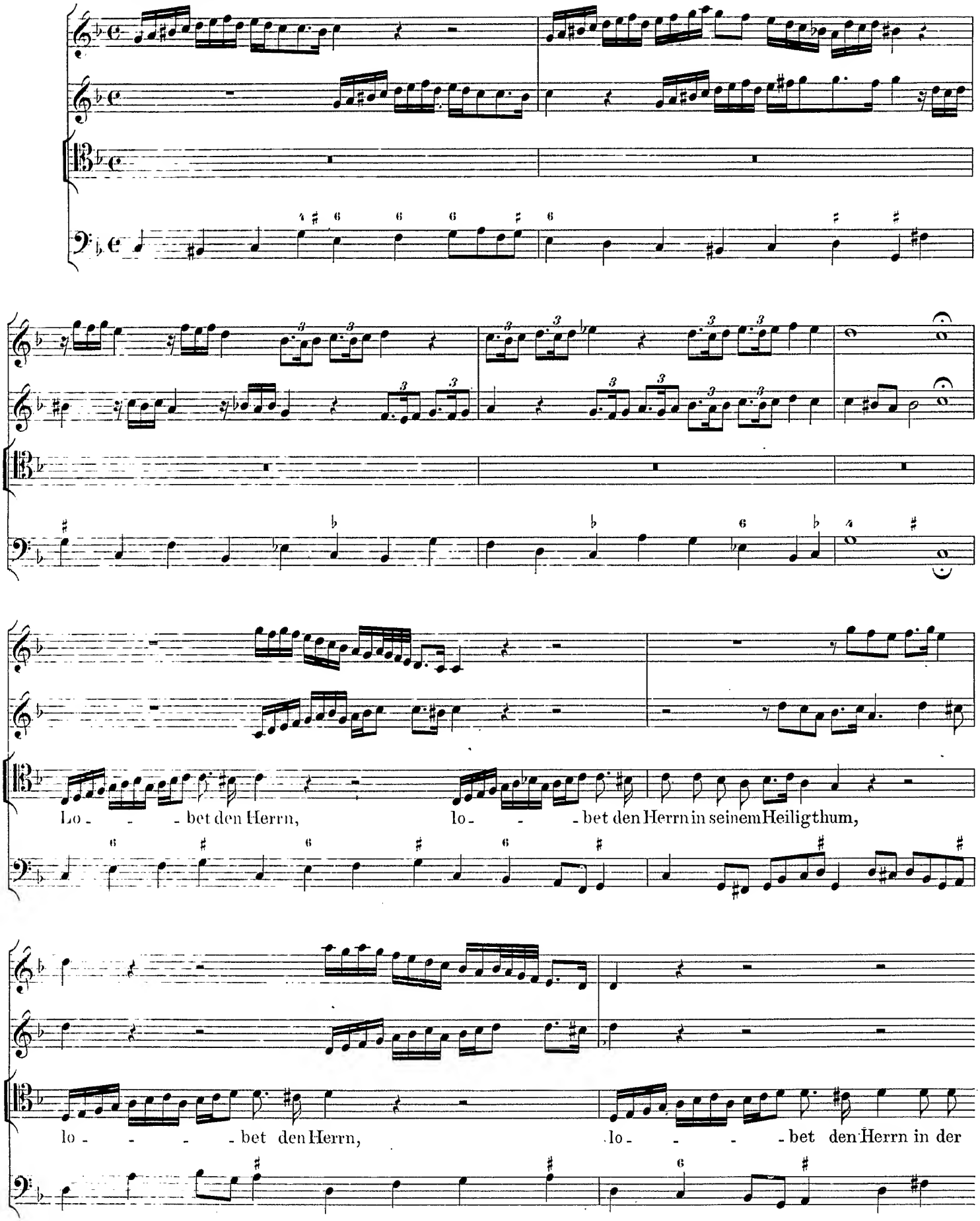
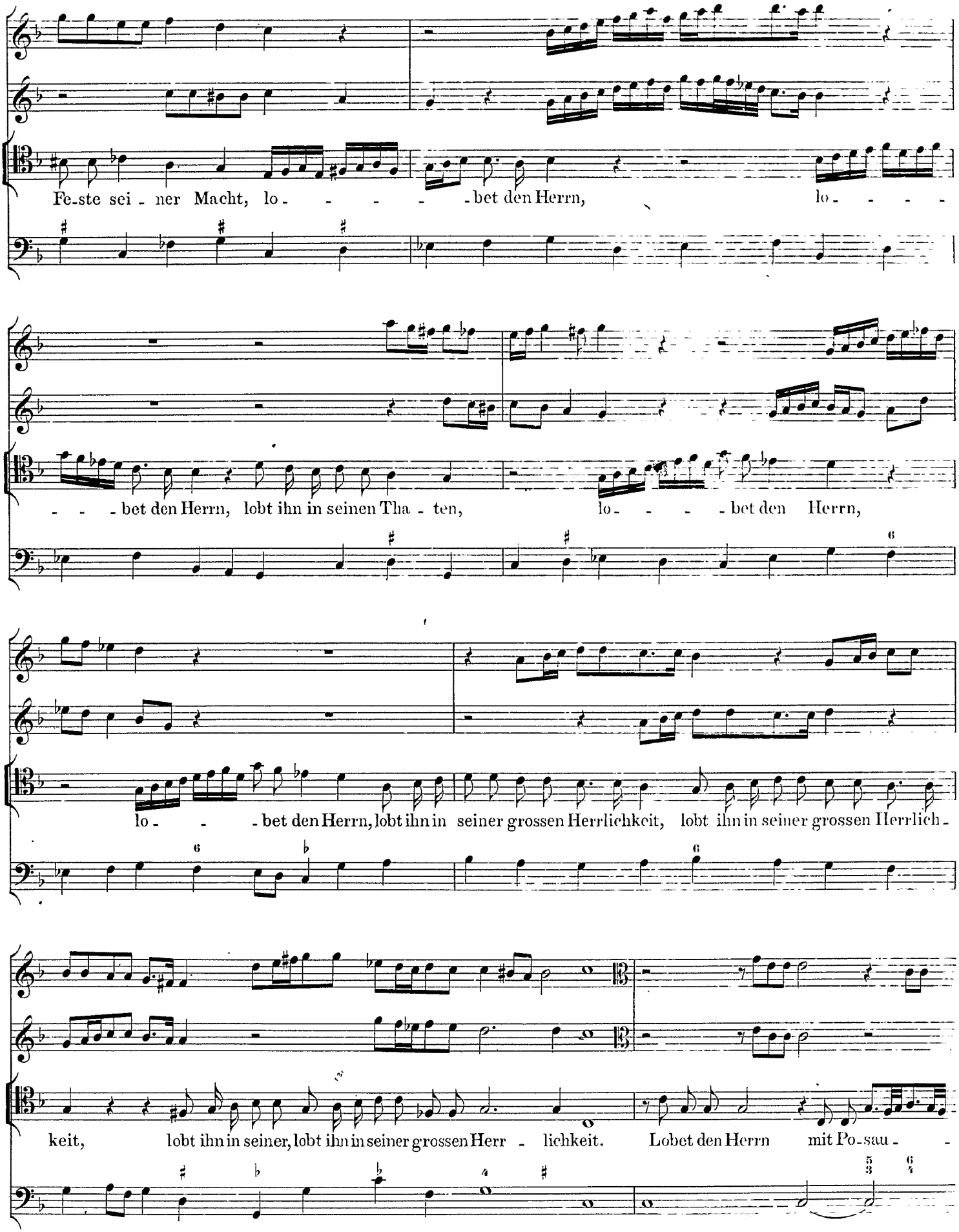
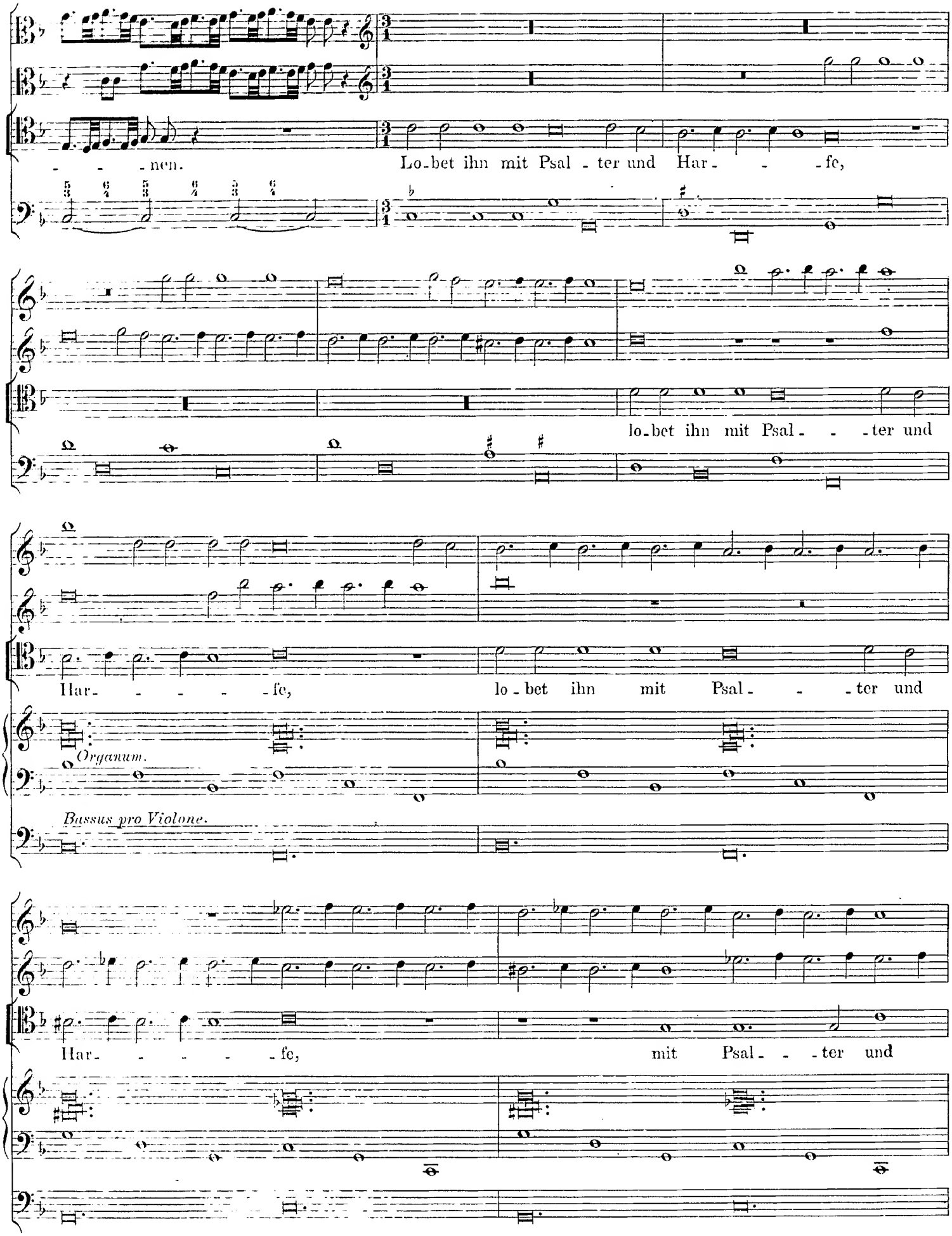
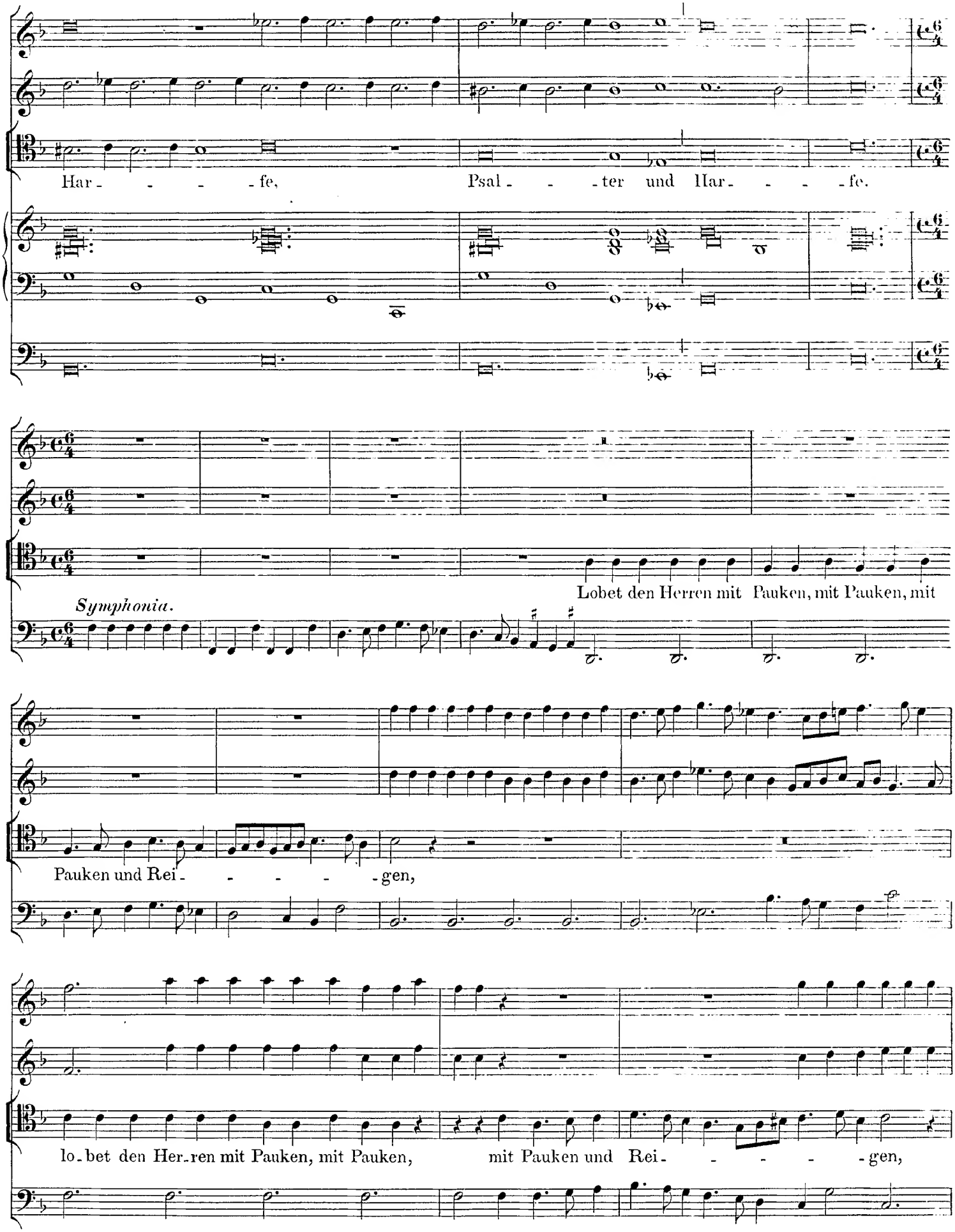
X.

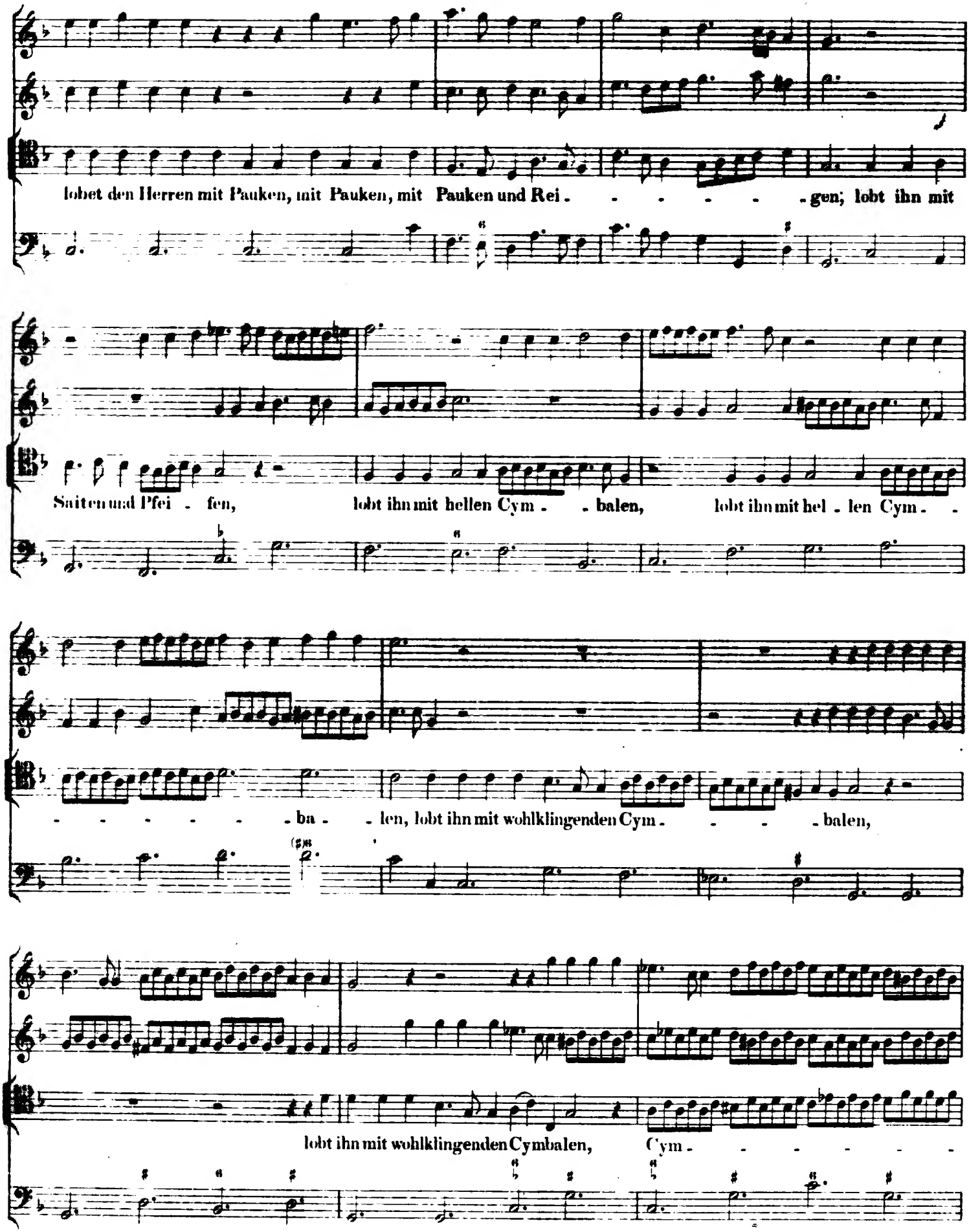
Symphonia.

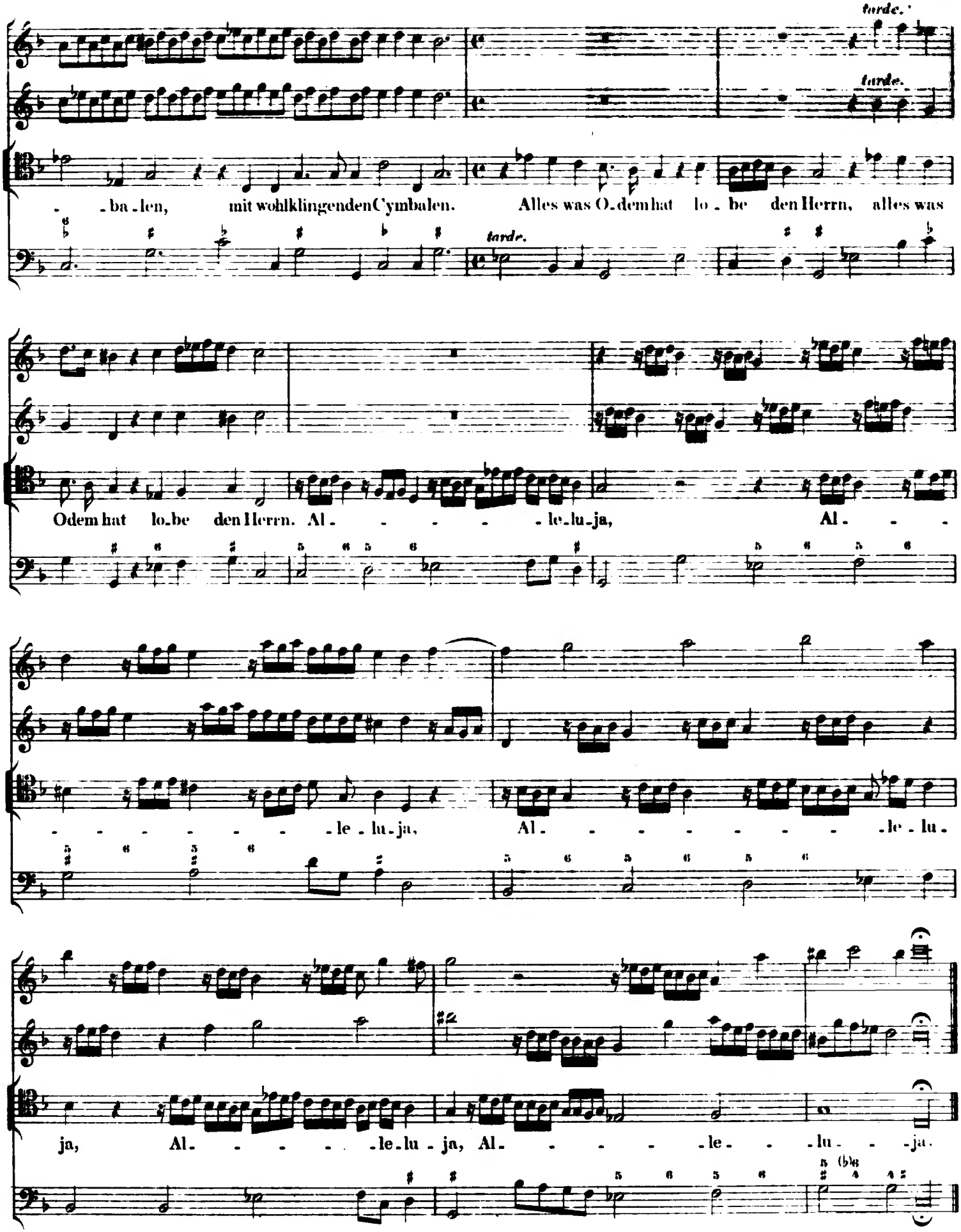

Lo - - - bet den Herrn, lo - - - bet den Herrn in seinem Heiligthum,
lo - - - - bet den Herrn, lo - - - - bet den Herrn in der


Fe-ste sei - ner Macht, lo - - - - - bet den Herrn, lo - - - -
- - - bet den Herrn, lobt ihn in seinen Tha - ten, lo - - - - bet den Herrn,
lo - - - bet den Herrn, lobt ihn in seiner grossen Herrlichkeit, lobt ihn in seiner grossen Herrlich -
keit, lobt ihn in seiner, lobt ihn in seiner grossen Herr - lichkeit. Lobet den Herrn mit Po-sau - -


- - - nen.
Lo-bet ihn mit Psal - ter und Har - - - fe,
lo-bet ihn mit Psal - - - ter und
Har - - - - - fe,
lo - bet ihn mit Psal - - - ter und
Organum.
Bassus pro Violone.
Har - - - - - fe,
mit Psal - - - ter und


Har - - - - fe,
Psal - - - ter und Har - - - - fe.
Lobet den Herren mit Pauken, mit Pauken, mit
Symphonia.
Pauken und Rei - - - - - gen,
lo - bet den Her - ren mit Pauken, mit Pauken, mit Pauken und Rei - - - - - gen,


lobet den Herren mit Pauken, mit Pauken, mit Pauken und Rei - - - - - - gen; lobt ihn mit
Saiten und Pfei - fen, lobt ihn mit hellen Cym - - balen, lobt ihn mit hel - len Cym - -
- - - - - - - ba - - len, lobt ihn mit wohlklingenden Cym - - - - balen,
lobt ihn mit wohlklingenden Cymbalen, Cym - - - - - -


tarde.
tarde.
tarde.
-ba-len, mit wohlklingenden Cymbalen. Alles was Odem hat lo-be den Herrn, alles was
Odem hat lo-be den Herrn. Al- - - - - le-lu-ja, Al- - -
- - - - - - - le-lu-ja, Al- - - - - - - - le-lu-
ja, Al- - - - - le-lu-ja, Al- - - - - le- - - lu- - -ja.